

„II OTWARTE MISTRZOSTWA JURY W FOTOGRAFOWANIU. FOTOSPRINT 2018”



II OTWARTE MISTRZOSTWA JURY W FOTOGRAFOWANIU

Termin:

sobota, 29. września 2018r

Rejestracja:

www.fotosprint.org/rejestracja

Miejsce:

Start: sobota, 29. września 2018 godz. 10.00 w Mstowie koło Częstochowy, na Rynku (Pl. A. Mickiewicza)
lub w Gminnym Ośrodku Kultury (Plac A. Mickiewicza 15), w centrum Mstowa

Zakładamy dobrą, bezdeszczową pogodę, ale konkurs odbędzie się w każdych warunkach

Meta: godz. 16.00 w Olsztynie Jurajskim koło Częstochowy, przy Rynku obok ruin średniowiecznego
Zamku (Plac Marszałka J. Piłsudskiego 15)

O godz. 13.00 bezpłatny transport z Mstowa do Olsztyna!

Final: godz. 17.00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Olsztynie Jurajskim, Pl. Marszałka J. Piłsudskiego 18

Firma Mokate zapewnia serwis herbaciano-kawowo-ciasteczkowy

Zakończenie: około godz. 20.00-21.00

Kapituła konkursowa:

Marek Lapis – doświadczony fotoreporter i fotografik, fotoreporter Agencji Forum, członek ZPAF,
publikujący w Polsce i za granicą, wielokrotnie nagradzany w największych polskich i zagranicznych
konkursach fotograficznych, najbardziej lubiący fotografować ludzi i ich emocje.

i

Maria Śliwa – Absolwentka Łódzkiej Filmówki i Instytutu Kreatywnej Fotografii w Opawie, członkini
Śląskiego Okręgu ZPAF, fotografka, wykładowca fotografii

Nagrody:

Markowe aparaty fotograficzne od Nikon Polska:

Najnowsza wersja świetnej lustrzanki z funkcją stałej łączności Nikon D5600 z obiektywem Nikkor 18-
55 dla Mistrza Jury w Fotografowaniu 2018.

Superzoom Nikon Coolpix P900 z 93-krotnym zoomem optycznym dla I-ego V-ce Mistrza Jury w
Fotografowaniu.

Wodoszczelny do 30 m, wstrząsoodporny, mrozoodporny i pyłoszczelny kompakt Nikon Coolpix W300 dla
II-ego V-ce Mistrza Jury w Fotografowaniu.

Nagroda specjalna Pani Jadwigi Wiśniewskiej, Posel do Parlamentu Europejskiego, zaproszenie na
wycieczkę do Brukseli.

Nagroda specjalna Prezesa IDS Huta Częstochowa Anatolija Fediajewa

Ponadto zwycięzcy otrzymają: markowy zegarek od Salonu Zegarmistrzowskiego Rybicy, voucher na pobyt w malowniczym ośrodku „Jurajska Przystań” w Poraju, voucher na rytuał w piwnym spa browaru Czenstochovia, pakiety prezentowe od Firmy Mokate S.A. i inne.

(jak zwykle w naszych konkursach, zwycięzcy otrzymają bogate zestawy innych nagród).

Zwycięzcy otrzymają też wspaniałe, ręcznie robione medale autorstwa znakomitego artysty rzeźbiarza Mariusza Chrząstka.

Pakiet startowy:

Dla każdego zawodnika: elegancki, plastikowy identyfikator z numerem startowym, mapki i foldery pięknych gmin jurajskich, kupon zniżkowy do Fotojoker, woda Jurajska i inne !

Wszyscy uczestnicy, którzy dostarczą zdjęcia, otrzymają też dyplomy uczestnictwa.

Formuła:

nowatorska, jednodniowa, dwuzdjęciowa, sportowa, dynamiczna, turniejowa

Sławy polskiej fotografii, zaskakujący temat, niebanalna sportowa formuła, cenne nagrody i praktyczna wiedza – tego nie powinno zabraknąć także podczas II Otwartych Mistrzostw Jury „Fotosprint 2018”. Konkursów fotograficznych w Polsce jest wiele, ale chcemy, żeby ten właśnie w szczególny sposób zapadł w pamięć odbiorców. Po sukcesach konkursów „Fotomaratón 2013”, „Fotomaratón 2014”, „Fotosprint 2015”, „Fotomaratón 2016” i „Fotosprint 2016” w Częstochowie i Województwie Śląskim a także pierwszej edycji Konkursu „Otwarte Mistrzostwa Jury w Fotografowaniu. Fotosprint 2018” oraz projektów: „Częstochowianki” i „Fotograficzne Wtorki” i portalu Fotomedaliki.pl z ich Konkursami Miesiąca, postanowiliśmy w tym roku kontynuować sprawdzoną i lekko zmodyfikowaną formułę na terenie pięknej Jury Krakowsko – Częstochowskiej, a ściślej do dwóch, leżących na jej terenie, dynamicznie rozwijających się i pięknych Gmin: Olsztyna Jurajskiego i Mstowa. Oczywiście postaramy się, aby ta formuła była jak najciekawsza i jak najbardziej dynamiczna, uwzględniająca uwagi uczestników i nasze doświadczenie pierwszej edycji. II edycja konkursu „Mistrzostwa Jury w Fotografowaniu. Fotosprint 2018” odbędzie się 29. września 2018 w malowniczych jesiennych plenerach Mstowa, Olsztyna Jurajskiego i na terenie obu tych Gmin.

Obrady Jury poprowadzą:

Marek Lapis – doświadczony fotograf i fotoreporter. Gnieźnianin rocznik 1968, mieszka w Koziegłowach koło Poznania. Absolwent Fotografii w Wydziale Komunikacji Multimedialnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików (członek Zarządu Okręgu Wielkopolskiego) i członek Kolektywu Fotografów AFTERIMAGE. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego. W 2018 roku otrzymał od Starostwa Poznańskiego Nagrodę I stopnia za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, został też odznaczony medalem "Za Zasługi dla Fotografii Polskiej (1918–2018) w 100 rocznicę odzyskania niepodległości Polski". Zajmuje się fotografią dokumentalną, reportażem i szeroko pojętą fotografią społeczną. Laureat prestiżowych konkursów fotograficznych m.in.: International Photography Awards 2013 Los Angeles, PX3 Paris 2015, 2016; Tokyo International Foto Awards 2016; Grand Press Photo 2008, 2015 i 2016; Black & White Spider Awards Los Angeles 2015, 2016; Leica Street Photo, BZ WBK PRESS FOTO, Moscow International Foto Awards 2016, Polski Konkurs Fotografii Sportowej I miejsce 2014 i 2016; National Geographic Polska, Projekt Przetwórnia, KREATYWNA KULTURA 2016 i 2017, Brindisi Bike and Manekind 2017. Uczestnik prestiżowych warsztatów: Magnum Photos oraz Ryszard Horowitz Workshop: Art and Computers - Expanding Imagination oraz warsztatów Magnum Photos. Prezentacja zdjęć na światowej wystawie EXPO 2000 Hanover oraz TO JEST POLSKA w kilkunastu metropoliach na kilku kontynentach. Publikacje w większości polskich czasopism oraz tygodników opinii (Wprost, Polityka, Newsweek, Przekrój) oraz w mediach zagranicznych m.in.: Time, Focus, The Sunday Telegraph, Reuters, Le Figaro. Wykładał Fotografię w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa oraz w Wielkopolskiej Szkole Fotografii. Wykładowca międzynarodowych warsztatów fotograficznych dla osób upośledzonych intelektualnie w roku 2013 i 2015 oraz pomysłodawca i twórca autorskiego programu warsztatów dla osób niesłyszących, który obecnie realizuje w Towarzystwie Osób Niesłyszących TON w Poznaniu. Do 1996 roku etatowy fotoreporter tygodnika WPROST, później praca we

własnej Agencji Fotograficznej ARTMEDIA. Od 2000 roku współpracuje z Polską Agencją Fotografów FORUM. Oficjalny fotograf Organizacji Narodów Zjednoczonych na COP 14 w 2008 roku. Fotografuje środowiska niszowe, wyalienowane z ogólnie pojmowanego społeczeństwa. W fotografii interesuje go przede wszystkim Człowiek i jego Emocje. Fotografując innych, poznaje coraz bardziej siebie. Fotografia dla niego pasją i profesją.

Maria Śliwa – członek Związku Polskich Artystów Fotografików i absolwentka uczelni fotograficznych czeskich (Instytut Twórczej Fotografii w Opawie) i polskich (Łódzka „Filmówka”). Fotografuje i uczy fotografii w średnich szkołach fotograficznych (Katowice, Bielsko, Żory). Od wielu lat świadczy szeroki wachlarz usług fotograficznych dla osób prywatnych i firm. Wykonuje fotografie reklamowe, reportaże z różnorodnych imprez a przede wszystkim szeroko rozumianą fotografię portretową, do której obok sesji rodzinnych, portfolii modelek itp. zaliczyć można również fotografię ślubną.. Jest prekursorem ślubnej fotografii plenerowej. Wykonuje ją już ponad ćwierć wieku. W wolnych chwilach zajmuje się fotografią artystyczną, którą zobaczyć można na wystawach indywidualnych i w publikacjach (m.in. w albumie „Akt w polskiej fotografii” czy „Dopełnienie konieczne – śląskie fotografi”).

Organizator Konkursu:

Fundacja Festiwal Sztuki Fotoreportażu

Projekt dofinansowany przez:

Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego,

Urząd Gminy w Olsztynie Jurajskim,

Urząd Gminy we Mstowie

Patronat honorowy:

Posel do Parlamentu Europejskiego Jadwiga Wiśniewska

Marszałek Województwa Śląskiego Wojciech Saluga,

Przewodniczący Związku Gmin Jurajskich Adam Markowski,

Wójt Gminy Olsztyn Jurajski Tomasz Kucharski,

Wójt Gminy Mstów Tomasz Gęsiarz

Sponsor Główny:

Nikon Polska

Partnerzy:

Związek Gmin Jurajskich, Regionalny Fundusz Gospodarczy Częstochowa, [Ośrodek Jurajska Przystań w Poraju](#), ZPAF Okręg Śląski, Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, Studio Graffiti, Policealna Szkoła Fotograficzna Fotoedukacja Katowice, Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie, Zespół Szkół im. Bolesława Prusa w Częstochowie, TEB Edukacja Częstochowa

Sponsorzy:

MOKATE SA, Fotojoker, Wodociągi Częstochowskie, Jurajska, IDS Huta Częstochowa, Salon Zegarmistrzowski Rybicy, Browar Czenstochovia, MPK Częstochowa, Metal Union, koszulkimasz.pl

Patroni medialni:

TVP Katowice, PRESS, Polskie Radio Katowice, Gazeta Wyborcza, Gazeta Częstochowska, Świat Obrazu, Radio Jura, TV Orion, Radio Fiat, Czestochowskie24.pl, cz.info.pl, zdrowaczestochowa.pl.

„II Otwarte Mistrzostwa Jury w Fotografowaniu. Fotosprint 2018” to wyjątkowy, pionierski projekt z uatrakcyjnioną formułą. Jest jednym z ważniejszych przedsięwzięć odbywających się w ramach przygotowań do Festiwalu Sztuki Fotoreportażu, głównego celu naszej Fundacji. Podobnie, jak w ubiegłym roku będzie to konkurs jednodniowy, a do konkursu zgłosimy dwa zdjęcia, po jednym z każdej z partnerskich gmin, wybrane z pośród tych zrobionych po starcie i ogłoszeniu tematu. Zapewnimy bezpłatny transport pomiędzy dwoma partnerskimi pięknymi gminami: Mstowem a Olsztynem. Podczas finału pokazane będą wszystkie dopuszczone zdjęcia i ich ocena będzie publiczna z udziałem publiczności. Finał konkursu będzie miał dynamiczną formę turniejową.

Podobnie, jak w poprzednich naszych ogólnopolskich konkursach, realizowanych od 2013 roku, liczymy, że uczestnicy konkursu zaproponują nam inne spojrzenie na rzeczy powszechnie znane, zgodnie z maksymą Davida duChemina „Fotografując, staraj się pokazać to, czego bez ciebie nikt by nie zobaczył”, że uda się im uwiecznić „decydujący moment” wg. słynnej koncepcji Henri Cartier Bressona.

Dla kogo jest „Fotosprint”? Krótko mówiąc dla wszystkich: zawodowców, amatorów i pasjonatów tej pięknej sztuki utrwalania chwili, bez względu na wiek, miejsce zamieszkania czy sprzęt. Najlepsze fotografie nie są z reguły zasługą doskonałego aparatu, a tego, kto za nim stoi. Wyobraźni, wrażliwości, wycucia i dobrego kadru nie zastąpi żaden sprzęt. Konkurs jest dobrą okazją do doskonalenia swojego warsztatu, a jednocześnie – źródłem inspiracji i pomysłów, co w pracy zawodowych fotoreporterów, jak i hobbystów jest cenne.

O co chodzi w konkursie? Konkurs będzie się dziać „tu i teraz”, zatem nie polega na przesyłaniu gotowych już fotografii. Zadaniem uczestników będzie wykonanie tylko dwóch zdjęć (wybranego oczywiście spośród wszystkich, zrobionych podczas zawodów), nawiązujących tematycznie głównego tematu Konkursu, który do momentu startu pozostanie tajemnicą. Na realizację zadania przewidziano 6 godzin dnia konkursowego (od godz. 10.00 do godz. 16.00). W tym czasie uczestnicy będą musieli wykonać i wybrać 2 konkursowe zdjęcia na zadany temat (po jednym w każdej gminie) oraz zdjęcia tablic startu i mety. Temat główny zostanie ogłoszony na starcie „Fotosprintu” (o godz. 10.00, w centralnym punkcie Mstowa, na jego Rynku. Meta Fotosprintu znajdować się będzie w Gminnym Ośrodku Kultury przy Rynku sąsiedniej gminy Olsztyn Jurajski o godz. 16.00. Przyjmowanie prac na nośniki organizatora będzie możliwe zaraz po sfotografowaniu tablicy mety w tym samym miejscu (e-mailem na adres foto@fotosprint.org lub poprzez fizyczne zgrywanie zdjęć). Wielki Finał odbędzie się w miejscu Mety w godzinach wieczornych, ok. godz. 17.00. W Jury zasiądą sławy fotografii a obrady zostaną przeprowadzane publicznie w formie warsztatów fotograficznych. Uczestnicy i publiczność będą mogli przyglądać się pogrupowanym losowo zdjęciom i w formie publicznemu głosowaniu Jurorów prowadzącemu do wyboru finalistów każdej z grup eliminacyjnych, a następnie w kolejnych turach pucharowych (1/16, 1/8, 1/4, 1/2, finał) doprowadzić do interaktywnego wyboru trójki zwycięzców. Wybory zwycięskich zdjęć w formie sportowej, pucharowej rywalizacji będą miały charakter warsztatów fotograficznych, pod kierunkiem Kapituły składającej się z uznanych w Polsce i na świecie Twórców. Kulminacyjnym punktem Wielkiego Finału będzie ogłoszenie wyników i wręczenie nagród i medali oraz ogłoszenie MISTRZA JURY W FOTOGRAFIOWANIU 2017, I-ego V-ce Mistrza i II-ego V-ce Mistrza. Po zakończeniu części konkursowej przewidziane jest spotkanie z członkami Kapituły i prezentacja ich prac.

Jakie warunki trzeba spełnić? Aby wziąć udział w konkursie, należy najpóźniej na dzień przed startem wypełnić prosty formularz rejestracyjny, dostępny w formie elektronicznej na stronie internetowej organizatora, a także dokonać opłaty rejestracyjnej w wysokości 10 zł (w przypadku, jeśli wpłata nastąpi nie później niż trzy dni przed startem) lub 15 zł jeśli wpłata nastąpi po tym terminie lub w dniu startu. W przypadku osoby niepełnoletniej potrzebne będzie jeszcze wypełnienie krótkiego formularza. Na start wystarczy zabrać ze sobą cyfrowy aparat fotograficzny z pustą kartą pamięci lub (nowość!!!) smartfon umożliwiający wykonanie dobrej jakości zdjęć oraz... wyobraźnię, kreatywność i dobre pomysły na ujęcia.

Więcej informacji, szczegółowy Regulamin Konkursu, formularz rejestracyjny można znaleźć na:

<http://festiwal sztuki fotoreportazu.org/regulamin-konkursu/>

<http://festiwal sztuki fotoreportazu.org/rejestracja/>

lub www.fotosprint.org

Profil na portalu społecznościowym: www.facebook.com/fundacja.fotoreportazu

Wydarzenie na FB: <https://www.facebook.com/events/1820479214727859/>

Kontakt dla mediów: biuro@festiwal.fotoreportazu.pl

Serdecznie zapraszamy!

Zarząd Fundacji Festiwal Sztuki Fotoreportażu

